

Aco Šopov

ŠESTA MOLITVA NA MOETO TELO

Vezilka si na ovaa igra, na ovoj domorodski ritam.  
Od divina so krvta mi vikaš, od dalečina:  
"Kon twoeto telo nepodvižno itam  
jas nepoznata, gluv vodopad od mesečina.

Na twoeto čelo visoko pasat plašlivi eleni,  
ti imaš race silni i zarasnati dlaboko v zemi,  
vo twoeto grlo rastat trevi zeleni,  
tvoite zborovi se kovčesti i ostri, no nemi".

Vezilka si na ovaa igra, na ovaa domorodska pesna  
a ne znam dali si moja noč, dali si den,  
i ovaa grutka crvenica vrz koja ležam e tesna  
za ovoj poraz moj veličestven,

Aco Šopov

ŠESTA MOLITVA NA MOETO TELO

Vezilka si na ovaa igrat, na ovoj dorodski ritam.  
Od divina so krvte mi vikaš, od dalečina:  
"Kon twoeto telo nepodvižno itam  
jas nepoznata, gluv vodopad od mesečina."

Na twoeto čelo visoko pasat plašlivи eleni,  
ti imаш race silni i zarsnati dlaboko v zemi,  
vo twoeto grlo rastat trevi zeleni,  
twoite zborovi se kovčesti i ostri, no nemi".

Vezilka si na ovaa igrat, na ovaa domorodska pesna  
a ne znam dali si moja nok, dali si den,  
i ovaa grutka crvenica vrz koja ležam e tesna  
za ovoje poraz moj veličestven.  
e svoj poraz moj veličestven.

Aco Žopov

ŠESTA MOLITVA NA MOLTO TELO

Vezilka si na ovaa igra, na ovoj domorodski ritam.  
Od divina so krvta mi vikaš, od dalečina:  
"Kon twoeto telo nepodvižno itam  
jas nepoznata, gluv vodopad od mesečina.

Na twoeto čelo visoko pasat plašlivi eleni,  
ti imaš ruce silni i zarasnati dlaboko v zemi,  
vo twoeto grlo restat <sup>vodnjac i od</sup> trevi zeleni,  
twoite zborovi se kovčestī i ostri, no zemī".

Vezilka si na ovaa igra, na ovaa domorodska pesna  
a ne znam dali si moja noč, dali si den,  
i ovaa grutka crvenica vrz koja ležam e tesna  
za ovoj poraz moj veličestven.